

INDEX

- ◎ オリンピックついに開催
- ◎ ワンポイント PC テクニック
- ◎ パソコンが遅くなる理由 vol.2
- ◎ スタッフ紹介
横山 春菜 (よこやま はるな)
- ◎ 制作事例紹介
- ◎ あとがき

ごあいさつ

こんにちは。7月です。2021 年も半分終わってしまいました。ちなみに、今年目標って覚えてますか？私は忘れていたので見直したところ、1 年の目標は立てておらず、5 つの毎日やることを決めていて、うち 2 つは、ほぼ実行できているので、打率 4 割。まあまあ良いのではないのでしょうか？実行できているのは、神棚のお供え物を変えることと日報の返信です。習慣化できたものだけが残りました。目標は忘れてしまうので、毎日手帳に書くなり、目標に向かうための行動を習慣化しないと覚えていることすら難しいですね・・・。残り半年、ふんどし締め直して頑張りましょう。

オリンピックついに開催



なんやかんやありましたが、遂に東京オリンピックが始まりました！開会式をテレビで見ましたが、一番鳥肌が立ったのは選手入場の始まりで、ドラクエの音楽がかかったときでした！ファミコンドラクエ世代としては、工作中にも YouTube でちょくちょく聞いているゲーム音楽、しかもドラクエの序曲がかかったのは嬉しい限りです。

空気感は映像でも伝わる

新しい国立競技場は空席が目立たない様に斑模様の椅子を採用しています。コロナ対策では無く、海外の競技場でも同じような手法が取られているそうです。ぱっと見た目は満員の様に見えますが、やっぱり熱量というか盛り上がっている空気感が伝わって来ません。よくも悪くも映像でも空気は伝わるもの、気持ちの入った選手たちの競技から力をもらい、自分のステージで精一杯、頑張りたいですね。

作業効率を上げる

ワンポイント PC テクニック



パソコンが遅くなる理由 (ハード編)

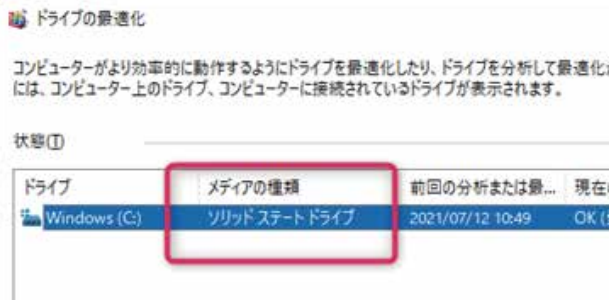
パソコンが遅くなってしまふ理由と、簡単な解決法をシリーズでご紹介いたします。

新しいのにパソコンが早くない

最近買ったのに動作が遅い。2-3 年前のモデルなのに早い。そんなことはありませんか？その差はもしかしたら、HDD (ハードディスク) のせいかもしれません。

HDD はなぜ遅い？ SSD はなぜ早い？

最新のパソコンは SSD が珍しくありませんが、以前は HDD が主流でした。HDD は金属製のレコードのような円盤を回してデータを読み書きします。それに対して SSD は USB メモリと同様に円盤を回しません。直接データを読み書きするため、読み書きの速度が非常に早いです。レコードと ipod の違いのようなものです。



お使いの PC はどちら？

さっそくお使いの PC が HDD なのか、SSD なのか確認してみましょう。

まず左下のウィンドウズのマーク、スタートボタンの隣の検索窓に「デフラグ」と検索します。そうすると「ドライブのデフラグと最適化」というアプリが検索されるので、そのまま Enter (クリックでも可)。

メディアの種類が「ハードディスクドライブ」になっていたら HDD。「ソリッドステートドライブ」になっていたら SSD です。

HDD から SSD にパーツ交換可能です。

遅いパソコンは HDD だったのでは無いでしょうか？パソコンが遅くて、一つの作業で仮に 1 分待ち時間がある場合 1 日 30 回あると仮定すると、1 日 30 分、1 ヶ月では 10 時間、1 年ではなんと 120 時間もただ待っているだけの時間の無駄が発生してしまいます。一人でその時間の無駄ですから、複数人いたら恐ろしい無駄ですね・・・。HDD の遅いパソコンを買い換えなくても SSD の換装でスピードアップ可能です。

もちろん弊社でも HDD から SSD への換装サービスを実施しておりますので、お気軽にご相談ください。



スタッフ紹介

クリエイティブ事業部

ウェブデザイナー・PR 担当

横山 春菜 (よこやま はるな)

7 月担当ということで、僭越ながら自己紹介をさせていただきます。



大阪生まれ、大阪育ちの関西人。

吉本新喜劇を見て育ちました。その割に笑いのセンスがなく、友人たちには「なんやそのオチのない話！」「なんやその感想文みたいな発言！」と常々怒られていました。(関西人は本当に笑いに厳しいのです。)

そんな私は 8 年前に社会人になったと同時に上京。IT 系企業 (いわゆる SIer と言われるところ) に勤務の後、転職し大学で勤務、結婚出産を経てドットワンにウェブ制作担当として入社しました。

上記の職歴を見ると「やってることバラバラだなあ」と思われるかもしれません。そうです、私は迷える 20 代を過ごしました。

「専門知識を身に着きたい！！」と入社した一社目の IT 系企業では、激務と周りの優秀さにも圧倒され、初めて大きな挫折というものを味わいました。一番の問題だったのは仕事内容がどうしても好きになれなかったこと。元々ポジティブな性格だった私ですが、仕事を好きになれない自分のことがどんどん嫌いになって行きました。

ドス黒い気持ちで働くこと丸 4 年、このままだといけないと転職を決意します。元々大学では英語の勉強をしていた私は英語を使う仕事をすべく大学職員に。英語を使いつつ留学生や学生のサポートをする仕事は、「楽しい」と思える仕事ではありました。とはいえ仕事の中心は事務作業。「専門知識を身に着きたい」という新入社員当初の思いはいつまでも消えませんでした。

モヤモヤする気持ちを抱えたまま結婚、そして出産を機に退職。子育てをしながらも仕事で自分が満足する結果を残せなかったことが、ずっと頭にありました。子どもが一歳になる頃、「私、このままで良いの?」「いや!!よくない!!」と思いつき、大学職員時代の仕事で少し携わった web の世界に飛び込むことを決めました。

子育てをしながら独学の後、オンラインスクールで勉強をし、運良く木村社長に拾っていただきました。お客様のご要望を形にしていく WEB 制作の仕事は、本当にやりがいがあり、「この仕事好きだなあ」と思う毎日です。暗黒の 20 代があったからか、好きなことを仕事にするってこんなにも幸せなことかと感じます。

同時に、黒歴史も無駄じゃなかったとっていて、仕事に詰まった時には脳内で当時の先輩が出てきて、あの人がいたらこうするなあと今でも導いてくれることがあります。(今の旦那とは一社目で出会いましたしね。)

自分の息子には、自分と同じ思いをしないよう「ちゃんとアンテナ張って好きなことを見つけなさい」と伝えたい。そして、もっともっとスキルアップをして、「ほら、好きなことをして働くって、こんなにも楽しいことなんだよ」と背中であげられる母親でいたいと思います。

■好きな TV 番組

有吉の壁、あちこちオーダー

■好きな海外ドラマ

friends

■好きな映画

ボヘミアン・ラプソディ、しあわせの隠れ場所、レ・ミゼラブル、wonder

■好きなラジオ、podcast

ハライチのターン、シノブとナルミの毒舌アメリカンライフ

横山春菜

■木村よりコメント ■

巨大な企業の経験と、関西方面の有名大学出身で、なぜウチに?という感じでしたが、他社では実務経験が無いと駄目だったとのことでした。私としては、様々な失敗?経験?により、実務経験が微妙にあるよりも地頭力が高い人を望んでいたもので、ピッタリでした。

また、採用するなら初めのうちは主婦が良いと師匠より教わっていたことも影響しています。

もちろん、ポートフォリオ等もいただき、センスも良かったですし、コミュニケーション能力も高くウェブデザイナーとして活躍できる素地があると思ったことが一番の理由です。

今後、実戦経験を積んで、どんどん成長してくれることを期待しています。

ウェブサイトのお打ち合わせの際は、一緒に訪問させていただくこともあるかと思います。

お見知りおきのほど、どうぞよろしくお願いたします。



制作事例紹介

株式会社 task 様 名刺

ディレクション：木村 太一

デザイン：横山 春菜

task 様の名刺は、代表の穂山様より「とにかくスタイリッシュに」というご要望をいただき、シンプルかつスタイリッシュなデザインを意識し作成させていただきました。

お名前と会社名の文字サイズは大きく、それ以外は小さく。文字サイズに差をつけることで、すっきり見えるデザインに仕上げました。また、クラフト紙の使用をご希望されていたため、フォントカラーを白にすることで、スタイリッシュさを演出しています。

制作過程での失敗・・・

今回はクラフト紙にホワイトカラーの文字を載



せたデザインにしましょう、ということに決まりました。クラフト紙の色が濃いめの色だったため、真っ白な文字だと馴染みが悪いと判断し、ほんの少しグレーを混ぜた白のフォントカラーでデザインさせていただきました。

しかし、ホワイトカラーの文字のはずが、極薄のグレーで刷られている...!!!クラフト紙の上に薄いグレーの文字なんて読めるはずもなく、思わず10円玉で削りたくなる塩梅に仕上がっていました。

なぜホワイトカラーが綺麗に印刷されなかったのか?・・・(つづきはウェブで)

印刷の世界は奥が深い

今回代表の穂山様には色々ご協力いただき、本当にありがとうございました。デザインにもこだわりを持っていらっしゃったので、ホワイトフォントも含め、気に入っていただけていると幸いです。

(横山 春菜)

■ 木村よりコメント ■

私の説明が至らないことにより、お客様にもスタッフにも迷惑を掛けてしまいました。伝えたことと伝わったことの確認の重要性を再認識しました。以後、このようなことが無いよう、細心の注意を払います。本件、紙面の関係で割愛しています。詳しくは弊社ウェブサイトでもご紹介させていただいておりますので、どうぞ、御覧になってください。

このニュースレターでご紹介させていただく方募集しています

このニュースレターはドットワンとご縁をいただいた方に発行させていただいております。

お客様の事業を紹介させていただくコーナーを制作しています。

載ってあげてもいいよ!という方は、タイトルに『ニュースレター掲載希望』と書いて、メールください。取材にお邪魔させていただきます。

宛先: kimura@dot1.tv

あ・と・が・き

- 三女の3歳、七五三の記念写真を撮りに恒例のスタジオオアリスに行ってきました。ついでに初めて宣材写真?を撮りに行きました。行ったのは事務所から近隣の昭島モリタウン内のコイデカメラ。カメラマンの女性には笑顔が上手と褒められましたが、家族からは「キモい」「笑いすぎ」と不評です(泣)。とりあえずもう少し減量してから撮りなおす予定です。
- 小さな社会貢献として「子供が売られない世界をつくるかものはしプロジェクト」に寄付継続中です。



代表者プロフィール
木村太一 (Kimura Taichi)
1979年8月9日生まれ 東京都日野市出身
日本大学第二高等学校 卒業
日本映画学校(現日本映画大学) 卒業
家族構成: 妻と娘3人
趣味: ゴルフ 筋トレ
・東京稲城ロータリークラブ 会員

出版・編集

ドットワン合同会社

電話: 042-519-6960 / FAX: 042-533-5421

〒196-0001 東京都昭島市美堀町 5-16-22-302

URL: <https://dot1.tv> e-mail: info@dot1.tv

配信停止について

このニュースレターでは、すぐに役に立つ情報アドバイスを提供していますが、本ニュースレターがご不要な場合は上記連絡先まで、ご連絡ください。

免責事項

このニュースレターでは、すぐに役に立つ情報アドバイスを提供していますが、本ニュースレターで提供された情報、およびアドバイスによって発生した問題に関しましては一切、当方やライターに責任や義務は生じません。読者はここでの情報を参考に下した判断や行動は、全て各人自身の責任となります。